

TEHNIČKI LIST 08.08.07-HRV



JUBIZOL Decor art

Debeloslojna disperzijska dekorativna fasadna masa

1. Opis, primjena

JUBIZOL Decor art je debeloslojna disperzijska masa izrađena na polimernim vezivima za izradu raznih dekorativnih tehnika na vanjskim vertikalnim površinama. Pogodna je za izradu bilo kakvih dekorativnih tehnika u debljinama od 1 do 5 mm u jednom sloju. Upotrebom šablona JUBIZOL WOOD ili JUBIZOL STONE možemo izraditi imitacije drva ili kamena u sistemu s JUBIZOL Decor artom. Različitim alatima (soboslikarska lopatica, lopatica, reljefni valjak, ruke, posebni češljevi ili posebno prilagođene lopatice) potrebno je postići što ujednačeniji izgled koji nanos zadržava do konačnog stvrdnjavanja zbog visoke tiksotropnosti žbuke. Odgovarajuća podloga je zaglađena žbuka granulacije od 1,0 do 1,5 mm. Prije uporabe na realnim objektima izvođač treba izraditi mali uzorak koji prije ugradnje odobrava investitor ili vlasnik objekta.

Osim visoke čvrstoće, proizvod se također odlikuje čvrstom vodoodbojnošću. Dobra otpornost na djelovanje dimnih plinova, UV zraka i drugih atmosferskih utjecaja osigurava njegovu postojanost u svim klimatskim uvjetima. Tretirane površine imaju zajamčenu dugotrajnu otpornost na infekciju zidnim algama i plijesni, tako da dodavanje biocidnih sredstava prije ugradnje nije potrebno.

2. Nijanse

- bijela (nijansa 1001)
- prema već definiranim kombinacijama boja navedenim u brošuri JUBIZOL Decora - (nijansiranje u JUMIX nijansirnicama na prodajnim mjestima!)
- nijanse boja prema JUB Home of Colours ton karti C-G, N, T, W s ograničenjima
- nijanse iz JUB FAVORITE FEELINGS ton karte C-G *

Pod određenim uvjetima moguća je i isporuka sjenila prema posebnim zahtjevima kupaca - svjetlina (Y) ispod 35.

3. Tehnički podaci

| | | |
|--|----------------------------|---|
| Pakiranje | | 20 kg |
| Gustoća | | ~1,5 kg/dm ³ |
| Rijeđenje s vodom | | 0 % |
| Debljina sloja | | ~5 mm |
| Vrijeme sušenja T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65 % | Suho na dodir | 48 h |
| Prosječna potrošnja | | ~1,5 kg/m ² /mm |
| Paropropusnost EN ISO 7783-2 | koeficijent μ | <69 |
| | vrijednost Sd (d = 1,0 mm) | <0,2 m razred 2 |
| Upijanje vode w24 (EN 1062-3) | | <0,0682 kg/m ² *h ^{0,5} |
| Klasa upijanja vode | | W3 |
| Prihvat prema EAD 040083-00-0404, točka 2.2.20.2 | | >0,2 MPa |

4. Uvjeti ugradnje

Temperatura zraka i zidne površine treba biti između +10°C i +25°C, a relativna vlažnost zraka ispod 80 %. Fasadne površine zaštititi od sunca, vjetrova i oborina zaštitnim mrežama za skele; međutim, nemojte izvoditi nikakve radove po kiši, magli ili jakom vjetru (≥ 30 km/h) unatoč takvoj zaštiti.

5. Priprema podloge

Odgovarajuća podloga je dekorativna žbuka granulacije 1,0 do 1,5 mm. U slučaju da se dekorativna žbuka ugrađuje na betonske površine iste je potrebno dobro hidroizolirati i odležati, a za osnovne žbuke koristiti kvalitetnije mortove s minimalno 160 grama armaturne mreže staklenim vlaknima. Novougrađene dekorativne žbuke potrebno je sušiti najmanje 1 dan prije ugradnje dekorativne fasadne mase (navedeno vrijeme sušenja vrijedi za normalne uvjete: T = +20 °C, rel. vlažnost zraka = 65%).

6. Priprema žbuke za ugradnju

Mješavinu žbuke prije upotrebe samo dobro promiješati električnom miješalicom. Nije dopušteno razrjeđivanje s vodom. Obavezno provjeriti nijansu boje, zatim poravnati smjesu žbuke kako bi se uklonile i minimalne - možda oku nevidljive - razlike između pojedinih kanti. Najprije se u dovoljno velikoj posudi dobro promiješa sadržaj četiri kante. Kada se potroši četvrtina ovako pripremljene mase, prelije se sadržaj sljedeće kante. u posudu za izravnavanje i ponovno dobro promiješati s preostalom smjesom morta u posudi itd. Izravnavanje nerazrijeđenih bijelih mortova iz iste proizvodne serije nije potrebno.

Nije dopušteno bilo kakvo "popravljanje" mješavine morta tijekom ugradnje (dodavanje sredstava za nijansiranje, razrjeđivanje i sl.).

7. Ugradnja žbuke

Mortna smjesa se nanosi ručno - inox gladilicom u debljini od 1 do 5 mm. Kod većih debljina nanosa može doći do pucanja površina. Odabir debljine nanosa, koji treba biti što ujednačeniji po cijeloj površini, ovisi o željenoj dekorativnoj tehnici. Svježi nanos se može obrađivati reljefnim šablonama, špatulom, lopaticom, spužvom, kistom, reljefnim valjcima, rukama itd., kako bi se dobio što ujednačeniji izgled, koji će nanos zadržati do konačnog stvrdnjavanja zbog visoke tiksotropnosti mortne smjese. Ne preporučamo korištenje sredstava za odvajanje na bazi otapala, ulja, silikona i naftnih derivata jer mogu uzrokovati pucanje izrađene dekorativne tehnike, a također mogu spriječiti prianjanje na proizvode namijenjene daljnjoj obradi. Detaljnije upute za izvođenje raznih dekorativnih tehnika nalaze se u brošuri JUBIZOL Decor.

Radove treba izvoditi što je brže moguće - bez prekida od jednog krajnjeg ruba zida do drugog. Na zidnim površinama koje se protežu na više etaža, mortna smjesa se ugrađuje istovremeno na sve etaže: s nanošenjem započinjemo na gornjoj etaži, a na donjim etažama radimo sa "stepenastim pomakom". Veće zidne plohe dijele se na manje odgovarajuće širokim utorima, mortiranim rubovima i drugim ukrasima, okvirima ili na neki drugi

način, čime se izbjegavaju mogući problemi kontinuiranog postavljanja žbuke, kao i neestetski izgled zbog eventualno nedovoljno ravne površine. Spajanje površina u kutovima i kutnim rubovima olakšano je ugradnjom fino zaglađenih traka širine nekoliko cm, koje također obrađenim površinama daju ugodan dekorativni učinak. Prije ugradnje dekorativne žbuke površine se zaštićuju s odgovarajućim bojama za zidove, pri čemu treba paziti da se premazi ne nanose nekontrolirano preko njihovih rubova na površine pripremljene za ugradnju dekorativne žbuke.

Otpornost svježe tretiranih površina na oštećenja od kišnice (ispiranje nanosa) postiže se najkasnije u roku od 48 sati u normalnim uvjetima ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vlažnost = 65%).

Alat odmah nakon upotrebe temeljito operite vodom; osušene mrlje se ne mogu ukloniti.

8. Održavanje i popravak obrađenih površina

Fasadne površine obrađene JUBIZOL Decor art-om ne zahtijevaju nikakvo posebno održavanje. Prašinu i ostalu nečistoću koja se može odvojiti četkanjem, usisavanjem ili pranjem vodom. Ostatku prašine i tvrdokornije mrlje uklanjamo laganim trljanjem mekom četkom namočenom u otopinu uobičajenih univerzalnih sredstava za čišćenje u kućanstvu, a zatim površinu isperemo čistom vodom.

Na površinama s kojih se na opisani način ne mogu ukloniti nečistoće ili mrlje, izvodimo sanacijsko bojanje istom tehnikom kojom je obrađeno prvotno nanošenje fine dekorativne mase.

9. Skladištenje, transportni uvjeti i trajnost

Skladištenje i transport na temperaturi od $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$ do $+25\text{ }^{\circ}\text{C}$, zaštićeno od izravne sunčeve svjetlosti, izvan dohvata djece, NE SMIJE SMRZNUTI!

Rok trajanja u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 12 mjeseci.

10. Druge informacije

Tehničke upute temeljene su na našem iskustvu i služe kao smjernica za postizanje optimalnih rezultata. Ne preuzimamo nikakvu odgovornost za štetu nastalu nepravilnim odabirom proizvoda, nepravilnom uporabom ili nestručnim radom. JUB također ne snosi nikakvu odgovornost u slučajevima kada je podloga za nanošenje naših proizvoda neadekvatno pripremljena ili s materijalima neodgovarajuće kvalitete drugih proizvođača. U slučaju nanošenja naših proizvoda na postojeće podloge od starih premaza ili prethodno pripremljene podloge s materijalima drugih proizvođača, prije početka radova obvezno je izraditi odgovarajuća probna polja sa svim predviđenim primjenama JUB proizvoda, sukladno tehničkim uputama. Sigurnosne mjere: Slijedite upute na sigurnosno-tehničkom listu proizvoda.

Nijansa tona može se razlikovati od otiska u ton karti ili od odobrenog uzorka. No, ukupna razlika u tonu ΔE_{2000} za nijanse iz JUB-ove ton karte FAVORITE FEELINGS – određena je prema normi ISO 7724/1-3 i matematičkim modelom CIE DE2000 – te ne prelazi 2,5. Za provjeru nijanse tona, suhi nanos završnih žbuka na probnoj površini uspoređuje se sa standardom dotične nijanse koji je pohranjen u TRC JUB d.o.o. Nijansa tona završne žbuke izrađena na temelju drugih uzoraka i ton karata najbolji je mogući doseg za JUB-ove baze proizvoda i sredstava za nijansiranje. Stoga, u takvim slučajevima ukupna razlika u boji od željene nijanse može biti čak i veća od gore zajamčene vrijednosti. Razlika u nijansi tona koja je posljedica neprikladnih radnih uvjeta, tehnike pripreme proizvoda koja se razlikuje od one u ovom tehničkom listu, nepoštivanja pravila izjednačavanja, nanošenja proizvoda na neprikladno pripremljeno, previše ili nedovoljno upojnu podlogu, više ili manje grubu podlogu, na mokroj ili nedovoljno osušenoj podlozi, ne mogu biti predmet reklamacije.

Ako se primjenjuju unutar sustava za izolaciju vanjskih zidova, završne žbuke moraju imati svjetlinu (Y) preko 25. Tamnije završne žbuke i završne žbuke intenzivnih nijansi boja, koje se mogu postići samo s organskim pigmentima, manje su stabilne u teškim uvjetima uporabe, nešto manje otporne na ispiranje oborinama i skloniji su većem kredanju. Reklamacije na promjene koje bi zbog toga mogle nastati na izloženim fasadnim površinama, posebice u vidu bržeg izbjeljivanja, neće se uvažavati. Stoga se o uvjetima nanošenja ovakvih žbuka i održavanju obrađenih površina treba posavjetovati s JUB-ovim stručnjacima za svaki slučaj pojedinačno. Popis takvih osjetljivih nijansi dostupan je u trgovinama u kojima se nalaze JUMIX stanice za nijansiranje kao i u našim odjelima prodaje i tehničkih informacija.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva prethodna izdanja. Zadržavamo pravo izmjene i dopune podataka u budućnosti.

Oznaka i datum izdavanja: TRC-062/18-pek, 31.03.2025